

Résumé



Découvrez
mon portfolio

- **3 ans** d'expérience en tant qu'**agent de communication** & **7 ans** dans la **communication audiovisuelle**
- Formation académique : Maîtrise audiovisuelle
- Maîtrise des logiciels : Suite Office, Wordpress, Indesign, Photoshop, Illustrator, After Effect, Final Cut Pro...

Événements

- Planification d'échéanciers
- Organisation administrative et logistique d'événements : conférences, festivals, salons...

Rédaction

- Communiqués de presse
- Articles de journaux
- Contenus web



Communication 2.0

- Gestionnaire de communauté
- Elaboration d'un cahier des charges pour la réalisation d'une plateforme web ou un site internet





Graphisme & Audiovisuel

- Réalisations de capsules vidéos pour animer les plateformes web, salons, conférences...
- Demande de soumissions auprès des imprimeurs
- Création de cartes de visite, dépliants, bannières déroulantes...

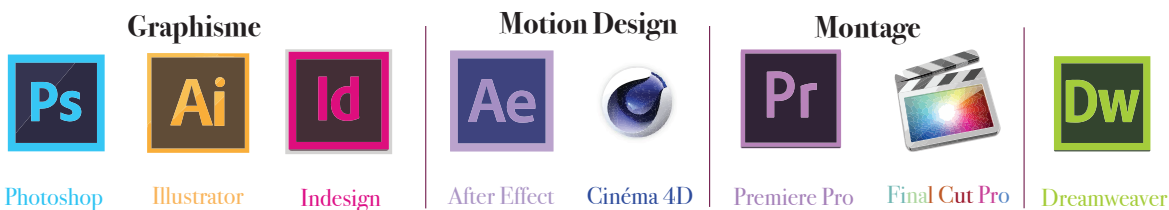
Expériences professionnelles

| | |
|----------------------------|---|
| Août 2015 à aujourd'hui |  <p>SNAP - société pour la nature et les parcs du Canada - Section Québec (organisme communautaire)</p> <ul style="list-style-type: none">• Réalisation, montage et animation 2D de deux films institutionnels pour la campagne Nagoya+ :<ul style="list-style-type: none">• <i>La Côte Nord - entre merveilles boréales et marines</i> - Partie 1 : les Dunes de Tadoussac, Akumunan et Visite du parc naturel Nature de Pointe-aux-Outardes.• <i>La Côte Nord - entre merveilles boréales et marines</i> - Partie 2 : le Boisé de Baie Comeau et la Rivière Sept Îles• Réalisation de plusieurs «capsules» vidéos destinées à animer les réseaux sociaux de l'organisme |
| de 2013 à 2015 |  <p>DIEDAC PLIE du Valentinois - Structure d'aide à l'intégration sociale et professionnelle (contrat permanent)</p> <ul style="list-style-type: none">• Chargé de communication interne et externe de l'organisme• Chargé de projet web et Maintenance de sites internet : diedac.fr et la e-plateforme mobilité <p>Réalisation : La e-plateforme mobilité est un site destiné à recenser toutes les aides liées à la mobilité en privilégiant les moyens de locomotion alternatifs(vélo, co-voiturage...). Elle permet de répondre aux besoins des demandeurs d'emploi qui ne peuvent se rendre sur leur futur lieu de travail.</p> <ul style="list-style-type: none">• Chargé de Projet - CVVidéo <p>Réalisation : 141 cv vidéos ont été réalisés de mars 2013 à juillet 2015. Cette action a permis l'accès ou le retour à l'emploi d'un tiers des participants.</p> <ul style="list-style-type: none">• Organisation événementielle : Colloques, conférences de presse...• Participation aux forums et salons• Réalisation de films de présentation & Animation 2D• Réalisation de dépliants et de bannières déroulantes• Relation presse |

Experiences professionnelles (suite)

| | | |
|-------------|---|--|
| 2012 |  | <p>HP 26 - association d'échanges interculturels et linguistiques (organisme communautaire)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organisation d'événements autour de l'International • Gestionnaire de communauté • Films promotionnels (motion design, réalisation, cadrage, montage, effets visuels) • Réalisation de dépliants, affiches |
| 2011 - 2012 |  | <p>Language Exchange International - fédération internationale des cafés des langues (travailleur autonome)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation de films événementiels et promotionnels : Cadrage, montage et motion design |
| 2011 |  | <p>Vocal 26 Production - Société de production musicale et théâtrale (travailleur autonome)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Création d'un DVD (menus, chapitrage...) et montage de bonus pour le groupe <i>Evasion</i>. |
| 2009 - 2010 |  | <p>Each Other Production - société de Communication audiovisuelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation et montage de deux films institutionnels : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Passage au vert - les défis du biocarburant au Brésil (stage)</i> <p>Film institutionnel commandé par AVSF (Agronomes et vétérinaires sans frontières) destiné à être diffusé au Brésil avant les débats sur le biocarburant.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le Peuple des indiens Pastos en Colombie</i> • Réalisation (montage d'interviews et création d'un générique graphique en motion design) d'une vidéo pour la communication interne du groupe d'assurance <i>Apicil</i>. (stage) |

Maîtrise logiciels



Formations académiques

| | |
|------|---|
| 2010 | Maitrise Audiovisuelle - Université Lumière Lyon 2 - mémoire sur le sujet : <i>Le Documenteur Fantastique</i> |
| 2008 | Baccalauréat Lettres modernes et Arts du spectacle - Université Lumière Lyon 2 |

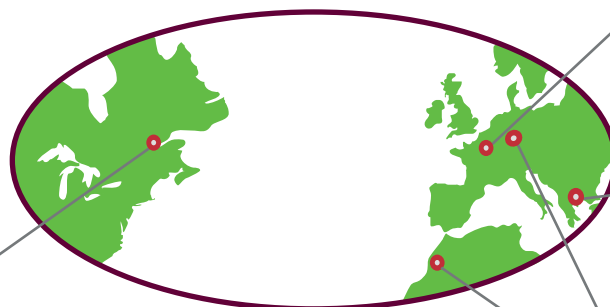
Autres formations

| | |
|------|---|
| 2015 | MOOC - Formation en ligne ouverte à tous : Financer un projet Solidaire |
| 2014 | Formation Webmaster : création de site en langage html-css et optimisation du référencement |

Voyages, bénévoles et projets personnels



yoan-beraud.com



• **2015 - Montréal (Québec)**
Réalisation de plusieurs «capsules» vidéos destinées à animer les réseaux sociaux de l'organisme **SNAP** - société pour la nature et les parcs du Canada.

• **2014 - Rabbat-Marrakech (Maroc)**
Réalisation d'un documentaire sur l'Art Contemporain au Maroc

• **2015 - Paris (France)**
Lauréat de la mention *Un autre regard sur la faim dans le Monde*, dans le cadre du concours vidéo *Food Right Now*

• **2011 - Xylokastro (Grèce)**
Service Volontaire Européen
Projet Environnement

• **2011 - Tübingen (Allemagne)**
Participation au Workshop Multimédia pendant le Festival du cinéma francophone



beraudyoan@gmail.com



yoan.beraud